

Алтайский государственный университет
Научная библиотека



Жизнь и творчество Николая Васильевича Гоголя

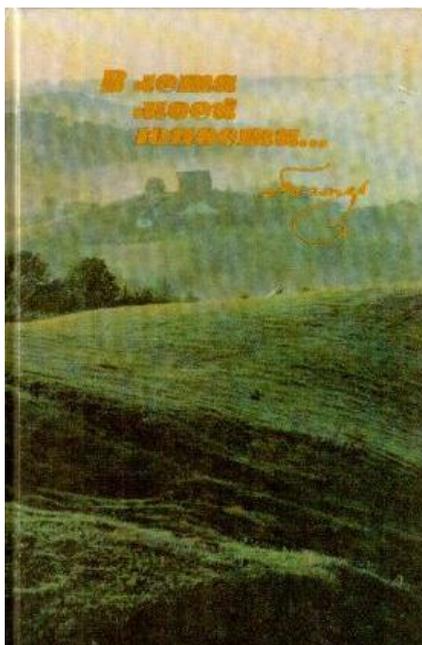
Библиографический обзор

Барнаул 2019

Жизнь и творчество Николая Васильевича Гоголя : библиографический обзор / АлтГУ, НБ, НГ ; сост. О. В. Дедова. – Барнаул, 2019. – 23 с. (20 источ.).

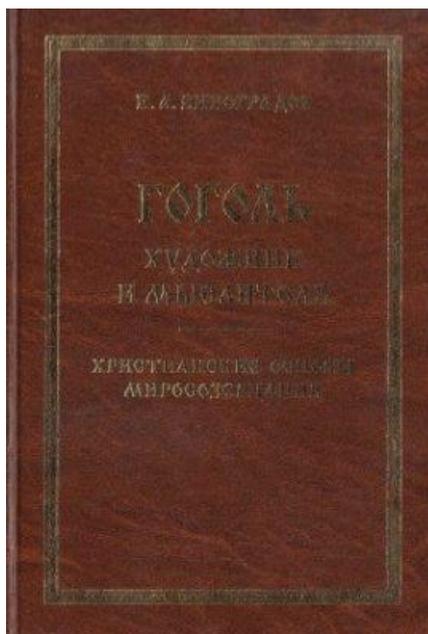
Николай Васильевич Гоголь (1809–1852) – классик русской литературы, писатель, драматург, публицист, критик. Творчество писателя оказало огромное влияние на всю русскую литературу девятнадцатого – двадцатого веков. Гениальный мастер поэтического слова, он создал великие произведения, покоряющие глубиной и правдивостью своих образов, силой творческого обобщения жизни, художественным совершенством.

В обзоре представлена научная, научно-популярная литература о жизни и творчестве Н. В. Гоголя. Обзор предназначен для преподавателей, аспирантов, студентов, а также широкому кругу читателей, интересующихся данной темой.



В лета моей юности...: Н. В. Гоголь на Полтавщине : [фотоальбом] / [фотосъемка Ю. А. Кавера ; сост. и текст Н. А. Высоколовой ; вступ. ст. Н. М. Молевой]. – М. : Планета, 1991. – 281 с.

Книга рассказывает о молодых годах Гоголя, проведенных в Малороссии, на Полтавщине. Издание богато иллюстрировано фотографиями из литературно-мемориального музея в Гоголево, музея в Сорочинцах, архивными фотографиями гоголевских мест, а также видами природы – той самой, где рос талант Николая Васильевича.



Виноградов, И. А. Гоголь-художник и мыслитель: Христианские основы мирозерцания / И. А. Виноградов ; РАН. Ин-т мировой лит. – М. : ИМЛИ РАН, 2000. – 447 с.

В монографии раскрываются христианские основы мирозерцания Гоголя на всем протяжении его творческого пути. Подробно, с привлечением подготовительных материалов, мемуарных свидетельств, историко-литературных источников и бытовых реалий, анализируются главные гоголевские произведения: художественные циклы «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород», комедия «Ревизор», поэма «Мертвые души», книга «Размышления о Божественной Литургии». В качестве особого предмета анализа прослеживается история творческого «диалога» Гоголя с критиком В. Г. Белинским. Устанавливается тесная связь между художественной и публицистической мыслью Гоголя, выявляются «сквозные» и «узловые» темы, неизменно возникавшие в гоголевских произведениях на каждой новой ступени его духовного развития.



Виноградов, И. А. Летопись жизни и творчества Н. В. Гоголя (1809 – 1852). С родословной летописью (1405 – 1808). : в 7 т. / И. А. Виноградов ; РАН, ИМЛИ. – М. : ИМЛИ РАН. – Т. 1. 1405 – 1808; 1809 – 1828. – М. : ИМЛИ РАН, 2017. – 736 с.

Книга представляет собой первый том впервые издаваемого систематического летописного свода жизни и творчества Гоголя, с родословной летописью писателя. Том включает в себя подробные сведения о представителях рода Гоголя, с начала XV до начала XIX в., охватывает начальные годы жизни будущего писателя. Впервые в литературе о Гоголе последовательно освещается историческая эпоха, предшествовавшая его рождению; детально описаны обстоятельства его пребывания в родном доме в Васильевке; обучения в Полтавском уездном училище, в нежинской Гимназии высших наук. Прослежены первые шаги Гоголя в Петербурге. Отдельные сведения получили необходимые уточнения. В работе использованы многочисленные мемуарные, эпистолярные, дневниковые материалы, исторические источники, документальные архивные свидетельства, собственные воспоминания Гоголя.



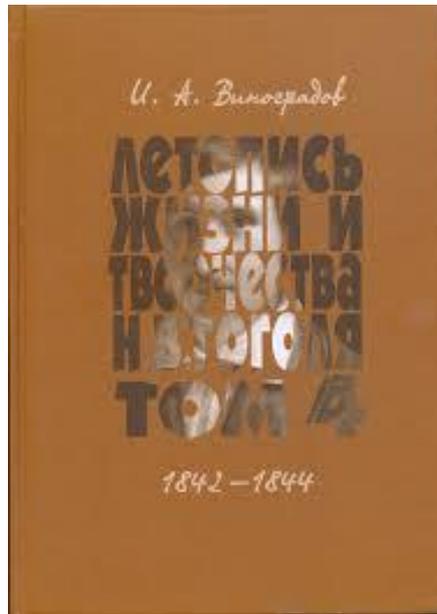
Виноградов, И. А. Летопись жизни и творчества Н. В. Гоголя, 1809 – 1852 : в 7 т. / И. А. Виноградов ; РАН, ИМЛИ. – М. : ИМЛИ РАН. – Т. 2 : 1829 – 1836. – 2017. – 672 с.

Второй том включает в себя подробные сведения о так называемом «петербургском» периоде жизни писателя. Прослежены первые шаги Гоголя в Петербурге на государственной службе и литературном поприще, подробно освещена педагогическая деятельность в Патриотическом институте и Императорском университете. Наиболее плодотворная эпоха в жизни писателя отражена многочисленными свидетельствами, связанными с творческой историей «Вечеров на хуторе близ Диканьки», «Миргорода», «Арабесок», «Ревизора», а также начальным этапом работы над «Мертвыми душами». Том завершается первыми месяцами пребывания Гоголя за границей. Отдельные сведения получили необходимые уточнения. В работе использованы многочисленные мемуарные, эпистолярные, дневниковые материалы, документальные архивные свидетельства, собственные воспоминания Гоголя. Данные о каждом дне жизни писателя составляют отдельное аналитическое описание, с своей библиографией и необходимыми хронологическими отсылками.



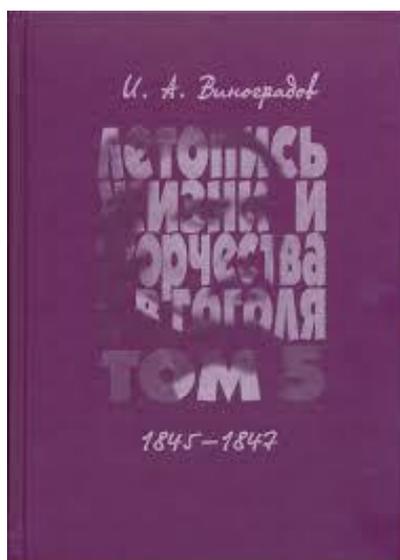
Виноградов, И. А. Летопись жизни и творчества Н. В. Гоголя, 1809 – 1852 : в 7 т. / И. А. Виноградов ; РАН, ИМЛИ. – М. : ИМЛИ РАН. – Т. 3 : 1837–1841. – 2017. – 672 с.

В этой части летописи детально воссоздана картина заграничных путешествий писателя и тех впечатлений, которые были получены им в период двух продолжительных сроков пребывания за рубежом. Эти впечатления нашли отражение в главных художественных творениях писателя – второй редакции повести «Тарас Бульба» (в составе единственного прижизненного собрания гоголевских сочинений) и первого тома «Мертвых душ». В работе использованы многочисленные мемуарные, эпистолярные, дневниковые материалы, документальные архивные свидетельства, собственные воспоминания Гоголя. Отдельные сведения, в частности, датировка писем, получили необходимые уточнения. Данные о каждом дне жизни писателя составляют отдельное аналитическое описание, порой статью, с своей библиографией и необходимыми хронологическими отсылками. Том сопровождается маршрутным указателем.



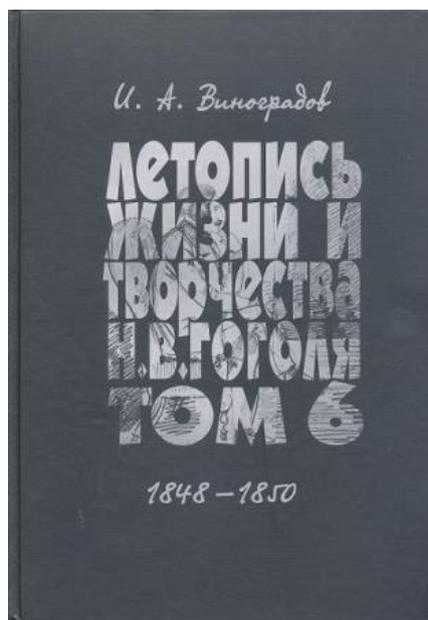
Виноградов, И. А. Летопись жизни и творчества Н. В. Гоголя, 1809 – 1852 : в 7 т. / И. А. Виноградов ; РАН, ИМЛИ. – М. : ИМЛИ РАН. – Т. 4 : 1842–1844. – 2018. – 704 с.

Собраны исчерпывающие сведения о путешествии Гоголя вместе с Н. М. Языковым из Гастейна в Рим и обратно в 1842–1843 гг.; о его общении в Риме с русскими художниками, с А. О.Смирновой; о пребывании писателя осенью 1843 г. в Дюссельдорфе у В.А.Жуковского; о зиме 1843/44 г., проведенной в Ницце; о летних месяцах 1844 г. у Жуковского во Франкфурте; о морских купаниях в Остенде в конце лета – начале осени того же года и возвращении во Франкфурт. Подробно освещены разнообразные стороны писательской деятельности Гоголя этого периода: чтение им славянской Библии и духовной литературы; работа над переводом «Увещательных глав» диакона Агапита; составление сборника «Выбранные места из творений св. Отцов и учителей Церкви»: создание сочинений <О благодарности>, «Правила жития в мире» и др., а также нескольких писем, вошедших позднее в книгу «Выбранные места из переписки с друзьями».



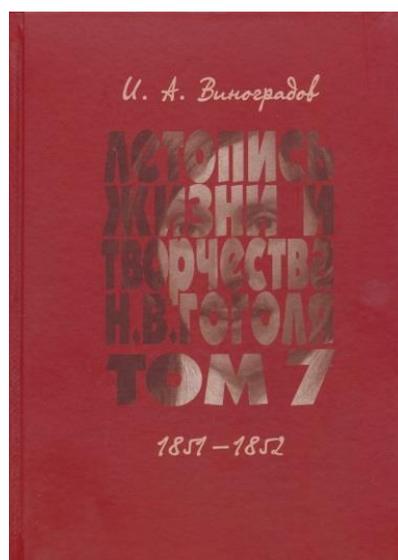
Виноградов, И. А. Летопись жизни и творчества Н. В. Гоголя, 1809 – 1852 : в 7 т. / И. А. Виноградов ; РАН, ИМЛИ.- М. : ИМЛИ РАН. – Т. 5 : 1845-1847. – 2018. – 928 с.

В томе представлены годы дальнейшего пребывания писателя за границей. Собраны исчерпывающие сведения о неоднократном пребывании Гоголя в этот период в Париже, Франкфурте, Риме, Неаполе, Остенде; общения писателя с графом А.П.Толстым, В.А.Жуковским, А.А.Ивановым; переписки с матерью и сестрами, с А.О.Смирновой, П.А.Плетневым, Н.М.Языковым, Виельгорскими, Аксаковыми, В.Г.Белинским, протоиереем Матфеем Константиновским и др. Детально освещена история создания, прохождения в цензуре и начального восприятия современниками «Выбранных мест из переписки с друзьями». Прослежена работа над составлением сборника «Каноны и песни церковные», над созданием «Учебной книги словесности для русского юношества». Очерчены образ жизни Гоголя в указанный период и круг занимавших его идей. События представлены в двух временных системах координат: они обозначены датами по новому и старому стилю. В работе использованы многочисленные мемуарные, эпистолярные, дневниковые материалы, документальные архивные свидетельства, собственные воспоминания Гоголя.



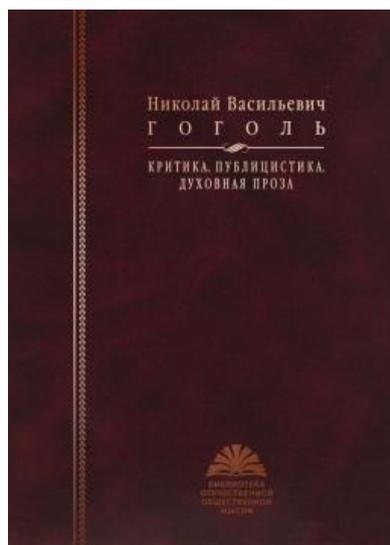
Виноградов, И. А. Летопись жизни и творчества Н. В. Гоголя, 1809 – 1852 : в 7 т. / И. А. Виноградов ; РАН, ИМЛИ.- М. : ИМЛИ РАН. – Т. 6 : 1848–1850. – 2018. – 656 с.

Том охватывает три года жизни писателя – период его интенсивной работы над продолжением «Мертвых душ». Последовательно освещены обстоятельства и маршрут паломничества Гоголя в Иерусалим, возвращение его в 1848 г. в Россию из-за границы; проживание в Одессе и Васильевке; поездки в Киев, Петербург; две зимы в Москве 1848/49 и 1849/50 гг., с летними путешествиями по Подмосковию и вояжами в Калугу; период второго пребывания на родине и в Одессе зимой 1850/51 г. Как и в других томах, очерчены образ жизни Гоголя в указанный период и круг идей, занимавших его в это время. Впервые точно датированы все события пребывания Гоголя в Святой Земле; детально исследованы время и обстоятельства нахождения писателя во Ржеве у протоирея Матфея Константиновского; установлены факты биографии писателя, нашедшие отражение во втором томе «Мертвых душ» и др. Уточнены датировки около сорока писем Гоголя и его адресатов. В работе использованы многочисленные мемуарные, эпистолярные, дневниковые материалы, документальные архивные свидетельства.



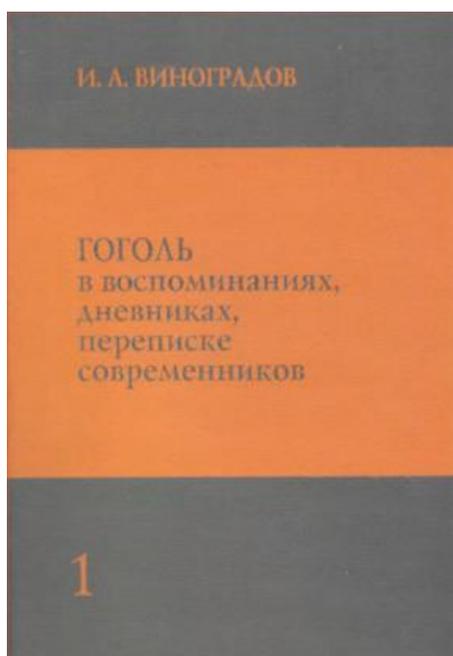
Виноградов, И. А. Летопись жизни и творчества Н. В. Гоголя, 1809 – 1852 : в 7 т. / И. А. Виноградов ; РАН, ИМЛИ. – М. : ИМЛИ РАН. – Т. 7 : 1851–1852. – 2018. – 640 с.

Том охватывает три года жизни писателя – период его интенсивной работы над продолжением «Мертвых душ». Последовательно освещены обстоятельства и маршрут паломничества Гоголя в Иерусалим, возвращение его в 1848 г. в Россию из-за границы; проживание в Одессе и Васильевке; поездки в Киев, Петербург; две зимы в Москве 1848/49 и 1849/50 гг., с летними путешествиями по Подмосковию и вояжами в Калугу; период второго пребывания на родине и в Одессе зимой 1850/51 г. Как и в других томах, очерчены образ жизни Гоголя в указанный период и круг идей, занимавших его в это время. Целый ряд биографических сведений получил необходимые уточнения. Впервые точно датированы все события пребывания Гоголя в Святой Земле; детально исследованы время и обстоятельства нахождения писателя во Ржеве у протоиерея Матфея Константиновского; установлены факты биографии писателя, нашедшие отражение во втором томе «Мертвых душ» и др. Уточнены датировки около сорока писем Гоголя и его адресатов.



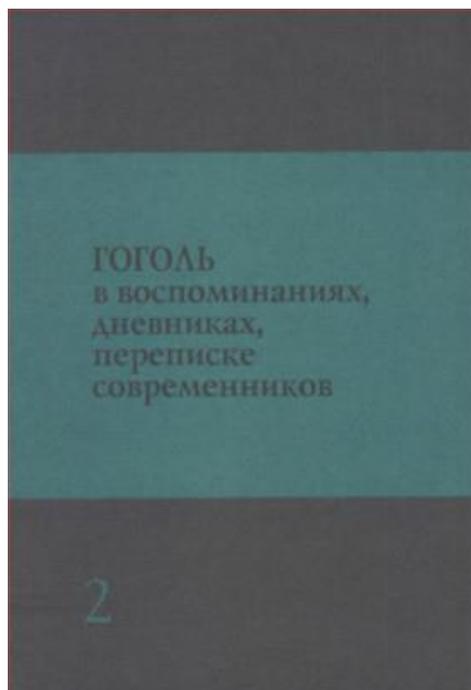
Гоголь Н. В. Критика. Публицистика. Духовная проза / Н. В. Гоголь ; [сост. Ю. В. Манн]. – РОССПЭН, 2010. – 600 с. – (Библиотека отечественной мысли с древнейших времен до начала XX века).

Представленная книга содержит следующие разделы: Ранние статьи (1831–1833); Статьи из сборника «Арабески» (1835); Статьи, напечатанные в «Современнике» (1836–1837); Выбранные места из переписки с друзьями (1847); Не напечатанное при жизни Гоголя. Незавершенное (1840-е гг., начало 1850 г.).



Гоголь в воспоминаниях, дневниках, переписке современников: полный систематический свод документальных свидетельств : научно-критическое издание : в 3 т. / РАН, ИМЛИ ; [сост.] И. А. Виноградов. – М. : ИМЛИ РАН. – Т. 1. – 2011. – 904 с.

Издание открывают мемуарные и эпистолярные свидетельства о Гоголе его родных, а также воспоминания современников, связанные с пребыванием писателя в Васильевке. Среди материалов начального периода представлены документальные свидетельства о роде Гоголя. Собраны материалы о его жизни во время обучения в Полтавском уездном училище, в нежинской Гимназии высших наук (воспоминания педагогов, документы из архивов училища и гимназии). Петербургский период биографии Гоголя представлен свидетельствами М. А. Максимовича, П. А. Плетнева, А. С. Пушкина и др., а также документами и воспоминаниями о службе Гоголя в Департаменте уделов, Патриотическом институте и в университете. Часть материалов расположена в виде систематических сводов, состоящих из нескольких разделов, мемуары сопровождаются историко-литературными и текстологическими комментариями. Именной указатель насчитывает более полутора тысяч имен.



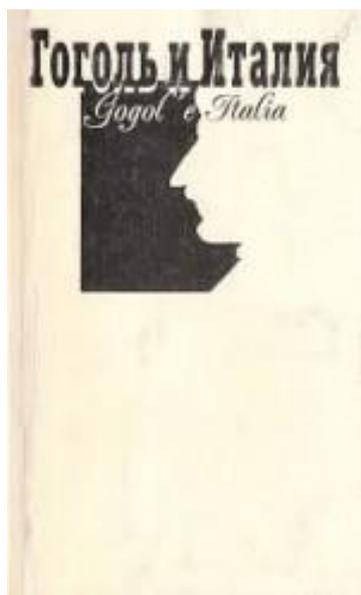
Гоголь в воспоминаниях, дневниках, переписке современников: полный систематический свод документальных свидетельств : научно-критическое издание : в 3 т. / РАН, ИМЛИ ; изд. подгот. И. А. Виноградов. – М. : ИМЛИ РАН. – Т. 2. – 2012. – 1032 с.

Книга представляет второй том издаваемого впервые полного систематического свода свидетельств о Гоголе его современников. В том вошли воспоминания, дневниковые записи и переписка знакомых Гоголя за границей, графов Виельгорских, В. А. Жуковского, А. О. Смирновой, московских семейств Погодиных, Шевыревых, Нащокиных, Аксаковых, их родственников и друзей. Большинство материалов расположено в виде систематических сводов, состоящих из нескольких разделов, мемуары сопровождаются историко-литературными и текстологическими комментариями. Значительная часть текстов подготовлена к изданию по автографам. Именной указатель насчитывает более двух с половиной тысяч имен.



Гоголь в воспоминаниях, дневниках, переписке современников: полный систематический свод документальных свидетельств : научно-критическое издание : в 3 т. / РАН, ИМЛИ ; изд. подгот. И. А. Виноградов. – М. : ИМЛИ РАН. – Т. 3. – 2013. – 1168 с.

Третий том завершает собой ряд воспоминаний, дневниковых записей и переписки знакомых Гоголя в России и за границей: русских художников в Риме, друзей в Москве, Петербурге, Киеве, Одессе. Собраны свидетельства о Гоголе духовных лиц, документы о его паломничестве к Святым Местам, воспоминания о последних днях жизни Гоголя доктора А.Т. Тарасенкова и фельдшера А.В. Зайцева, документы Московской городской полиции и Московского надворного суда о кончине писателя. Наряду с эпистолярными и мемуарными свидетельствами близких Гоголю лиц, представлены переписка и мемуары о нем представителей западнической партии. В заключение прилагается апокрифическая мемуарная литература о Гоголе.



Гоголь и Италия : материалы Междунар. конф. «Николай Васильевич Гоголь: между Италией и Россией», [Рим, 30 сент. – 1 окт. 2002г.] / РГГУ ; сост. : М. Вайскопф, Р. Джулиани. – М. : РГГУ, 2004. – 285 с.

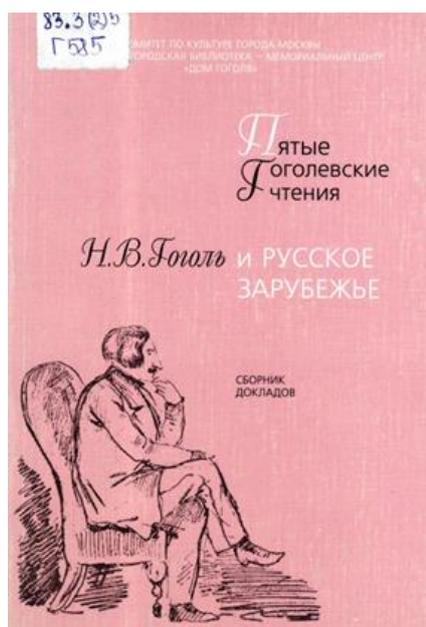
С 30 сентября по 1 октября 2002 г. в Риме проходила Международная конференция, приуроченная к 150-летию со дня кончины Н. В. Гоголя. В этой встрече, проведенной по инициативе профессора Р. Джулиани, приняли участие филологи из Италии, Израиля и России. Организаторами были римский университет «Ла Сапьенца», римский Дом литературы, московский Институт мировой литературы РАН и петербургский Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН.



Гоголь и мировая литература / отв. ред. Ю. В. Манн. – М. : Наука, 1988. – 319 с.

Настоящий труд посвящен проблеме мирового значения Н. В. Гоголя. В нем исследуются главные особенности художественного метода Гоголя, характеризуется его вклад в развитие русской и мировой литературы; художественная манера Гоголя сопоставляется с художественной манерой крупнейших представителей западноевропейского реализма; освещаются проблемы восприятия гоголевского творчества в зарубежных культурах.

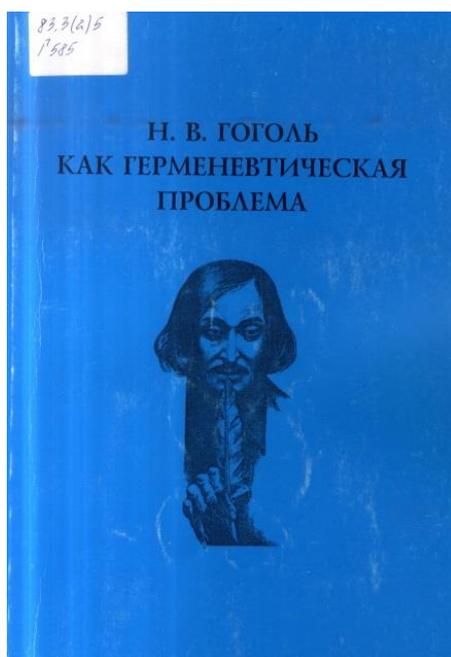
Книга адресована литературоведам.



Н. В. Гоголь и Русское Зарубежье : Пятые Гоголевские чтения : сб. докл. / Комитет по культуре г. Москвы (Москва), Центральная городская библиотека-мемориальный центр «Дом Гоголя» (Москва) ; ред. В. П. Викулова. – М. : КДУ, 2006. – 368 с.

В сборник вошли материалы докладов и сообщений Пятых, юбилейных, Гоголевских чтений, состоявшихся 30 апреля – 2 апреля 2005 г. в Москве в Доме Русского Зарубежья. Осмыслению феномена Н. В. Гоголя писателями, философами, религиозными деятелями российской эмиграции первой волны посвятили свои выступления российские и зарубежные участники конференции, тема «Н. В. Гоголь и Русское Зарубежье» органически связана с биографией и творчеством писателя, который путешествовал по Европе, годами жил в европейских столицах, наблюдал культурную жизнь русских за границей.

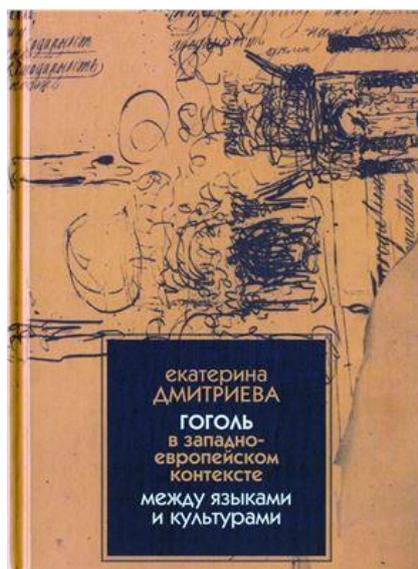
Сборник будет интересен не только филологам, исследователям русской культуры и эмиграции, но и самому широкому кругу читателей.



Н. В. Гоголь как герменевтическая проблема : к 200-летию со дня рождения писателя : [монография] / УрГУ ; под общ. ред. О. В. Зырянова. – Екатеринбург : Изд-во УрГУ, 2009. – 348 с.

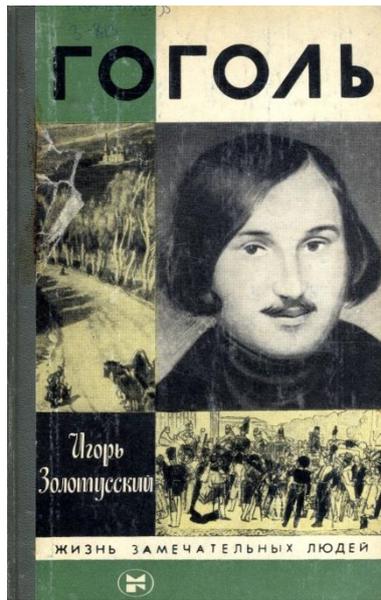
В монографии исследуется феномен творческой личности Гоголя, выявляются основы его художественной антропологии, круг историософских и нравственно-религиозных исканий великого мыслителя. Выделяется особая техника фантастического, прослеживаются специфические образы времени и пространства, характерные для «провинциального текста», обосновывается особый статус апперцептивной поэтики. Отдельный раздел монографии отводится опытам литературно-критической рецепции наследия Гоголя.

Книга адресована специалистам-филологам, студентам литературоведческих специальностей и учителям-словесникам, а также широкому кругу любителей отечественной литературной классики.



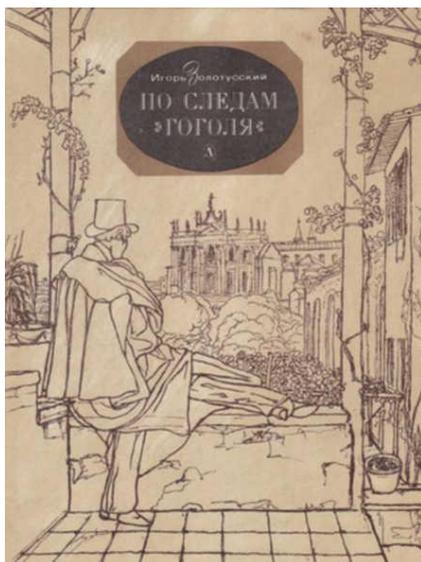
Дмитриева, Е. Е. Н. В. Гоголь в западно-европейском контексте: между языками и культурами : [монография] / Е. Е. Дмитриева ; РАН, ИМЛИ. – М. : ИМЛИ РАН, 2011. – 392 с.

Монография посвящена изучению механизма сосуществования и взаимодействия различных языков и стилей в поэтической системе Гоголя. Языки и стили понимаются здесь в самом широком плане: от языков национальных (русский, французский, украинский) до языков различных видов искусств (литература, живопись) и различных вероисповеданий (православие, католичество). Особое внимание уделяется барокко как важному субстрату гоголевского письма.



Золотуский, И. П. Гоголь / И. П. Золотуский. – М. : Мол. гвардия, 1984. – 527 с. – (Жизнь замечательных людей. Серия биографии. Вып. 11).

Имя Гоголя стоит в истории литературы вслед за именем Пушкина. Автор этой книги рассматривает Гоголя не только как писателя, но и как мыслителя, в судьбе которого так или иначе отразилась судьба литературы и общественной мысли того времени. Автор использует малоизвестные материалы о Гоголе, опирается на документы черновики и рукописи писателя, а также на неизданную переписку его современников.



Золотусский, И. П. По следам Гоголя : очерк / И. П. Золотусский. – М. : Дет. лит., 1984. – 191 с. – (По дорогим местам).

Гоголь часто называл себя путником, странником и считал своим домом дорогу. Он действительно много путешествовал, но все-таки есть несколько мест на земле, которые были для него не только временным отдыхом в пути. Гоголя нельзя представить без Васильевки, без Диканьки, Сорочинец, без Петербурга, где он стал писателем, без Рима, Москвы...

Мир Гоголя это не только внутренний мир, но и мир вокруг него, живые черты тех мест, которые помнят его – так сам автор определяет содержание книги.

**За изданиями, представленными в обзоре,
приглашаем в научную библиотеку Алтайского
государственного университета**