

Алтайский государственный университет

Научная библиотека

# **Гимн книге**

Библиографический обзор

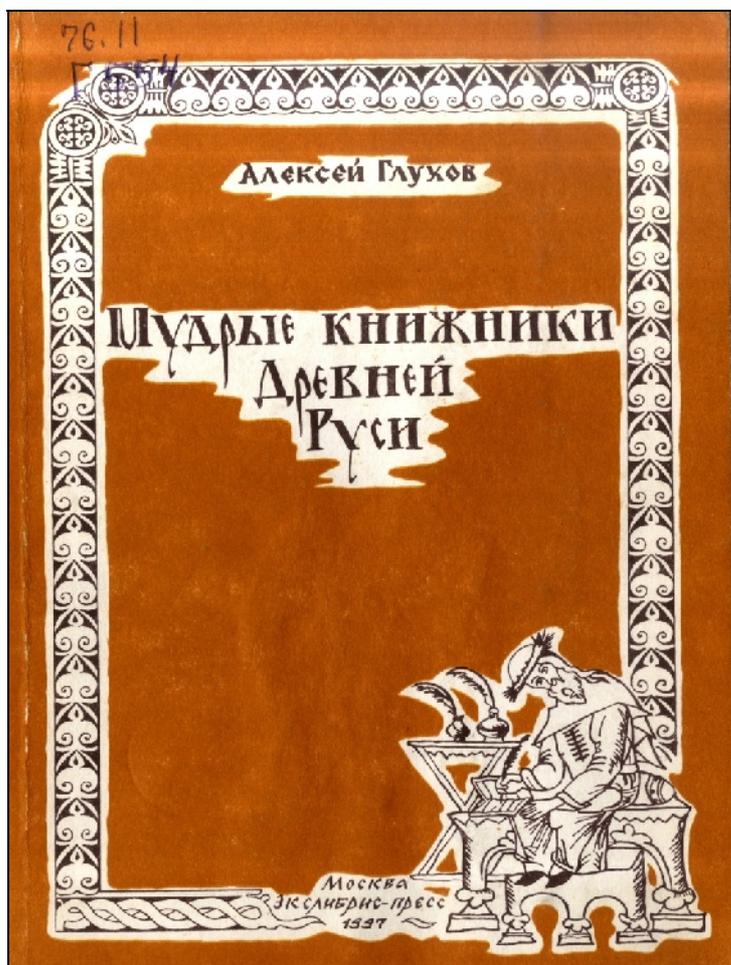
Барнаул 2015

Гимн книге: библиографический обзор/ АлтГУ, НБ, НГ; сост. Ю. В. Рубцова.  
– Барнаул, 2015. – 12 с. (10 источ.)

Книги, представленные в библиографическом обзоре, раскрывают великую роль книги в жизни общества, в борьбе за прогресс человечества.

Прав Пушкин: «Чтение – вот лучшее учение. Следовать за мыслями великого человека – есть наука самая занимательная». Эта занимательность, включающая в себя познавательность, делает книгу чудом. А чудо – в том, что невозможное книга делает возможным.

Обзор предназначен для преподавателей, аспирантов, студентов гуманитарных факультетов, а также широкому кругу читателей, интересующимся книговедческими проблемами.



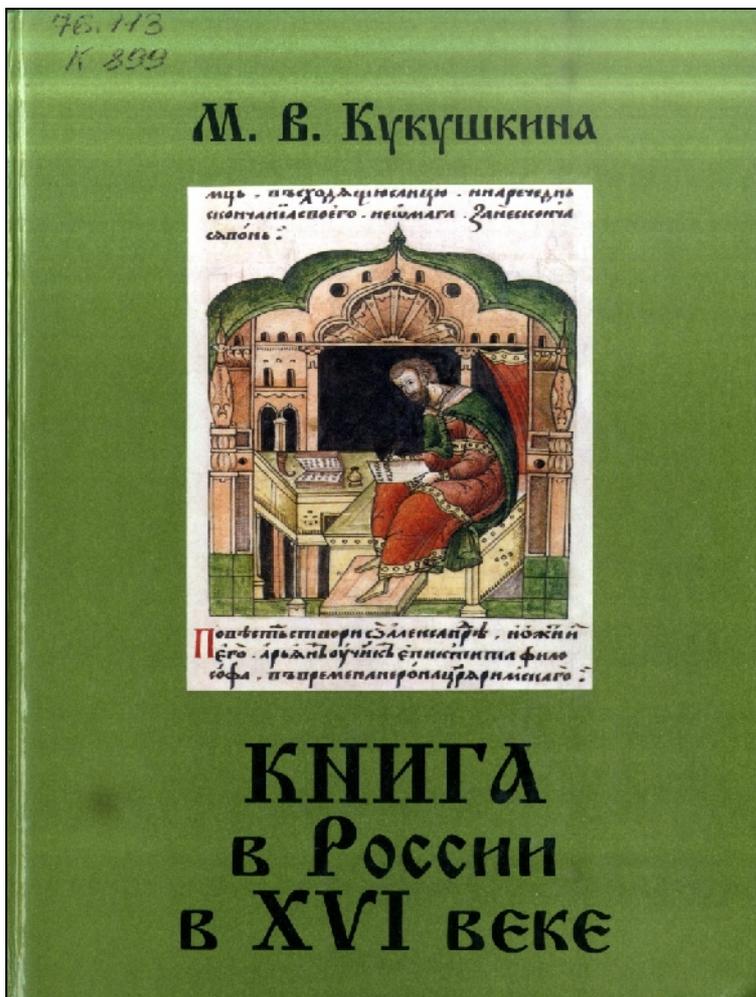
Глухов, А. Г.

**Мудрые книжники Древней Руси (От Ярослава Мудрого до Ивана Федорова): научно-художественные очерки/ А. Г. Глухов. – М.: Экслибрис-Пресс, 1997. – 256 с., ил.**

Древняя Русь оставила бесценное литературное наследие, которое на протяжении столетий создавали многие талантливые писатели, переводчики, художники-оформители и переписчики – все те, кого в летописи называли мудрыми книжниками. Среди них

Ярослав Мудрый, митрополит Иларион, дьякон Григорий, Нестор-летописец, Владимир Мономах, Феодосий Печерский, Кирилл Туровский, Андрей Боголюбский, Иван Калита, Семеон Гордый, Епифаний Премудрый, Кирилл Белозерский, митрополиты Алексий, Киприан, Макарий.

Рассчитана на широкий круг читателей и работников библиотек, книговедов и книголюбов.



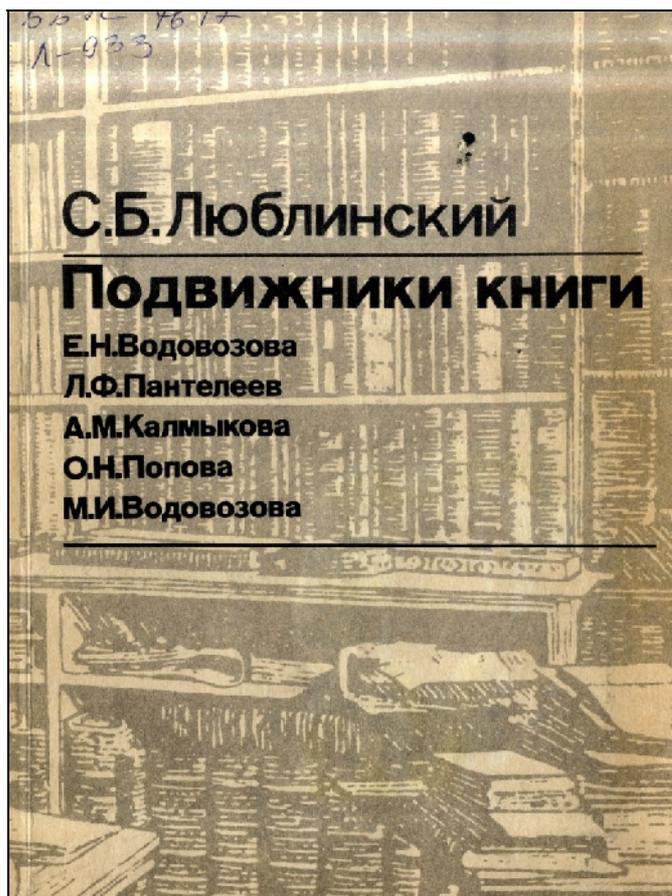
Кукушкина, М. В.

Книга в России в XVI веке/  
М. В. Кукушкина. – СПб.:  
«Петербургское  
Востоковедение», 1999. –  
208 с. (Slavica Petropolitana,  
III)

В монографии на основе архивных материалов и обширного свода литературы по теме сделана попытка обобщить достижения гуманитарных наук в области изучения книжной культуры, созданной на Руси в XVI в.

В книге анализируется репертуар русской рукописной книжности,

функциональное значение ее в эпоху Ивана Грозного, рассматриваются вопросы организации рукописного дела, отмечаются особенности художественного оформления рукописных кодексов в XVI в. Последняя глава посвящена началу книгопечатания в России. В связи с этим рассматривается история возникновения ранних зарубежных типографий, издававших кириллические книги, появление в России анонимных изданий и первопечатных книг Ивана Федорова, приводятся сведения об особенностях русских изданий, о возможности более ранней датировки первоначального Апостола.

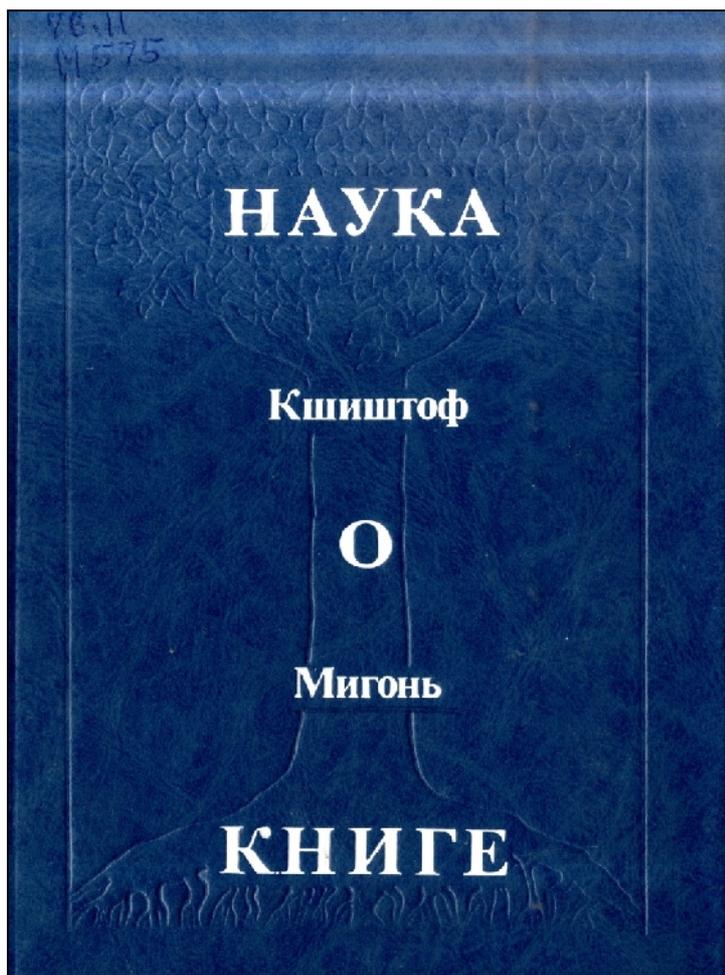


**Люблинский, С. Б.**

**Подвижники книги/ С. Б. Люблинский. – М.: Книга, 1988. – 175 с.**

Предлагаемые очерки посвящены видным издателям конца XIX – начала XX в. – Елизавете Николаевне Водовозовой, Лонгину Федоровичу Пантелееву, Александре Михайловне Калмыковой, Ольге Николаевне Поповой и Марии Ивановне Водовозовой. Исследованию деятельности демократичных издателей и книготорговцев конца XIX – начала XX в. автор посвятил долгие годы.

Разыскивания велись в библиотеках, архивах и частных собраниях Москвы, Ленинграда, Воронежа и Новгорода. В работе использованы материалы из воспоминаний, написанных по просьбе автора, Е. П. Пешковой и М. В. Хорошко, дочери М. И. Водовозовой. В книге собраны очерки, которые были ранее напечатаны в виде статей и других публикаций. Для данного издания автор обобщил найденные им новые материалы.

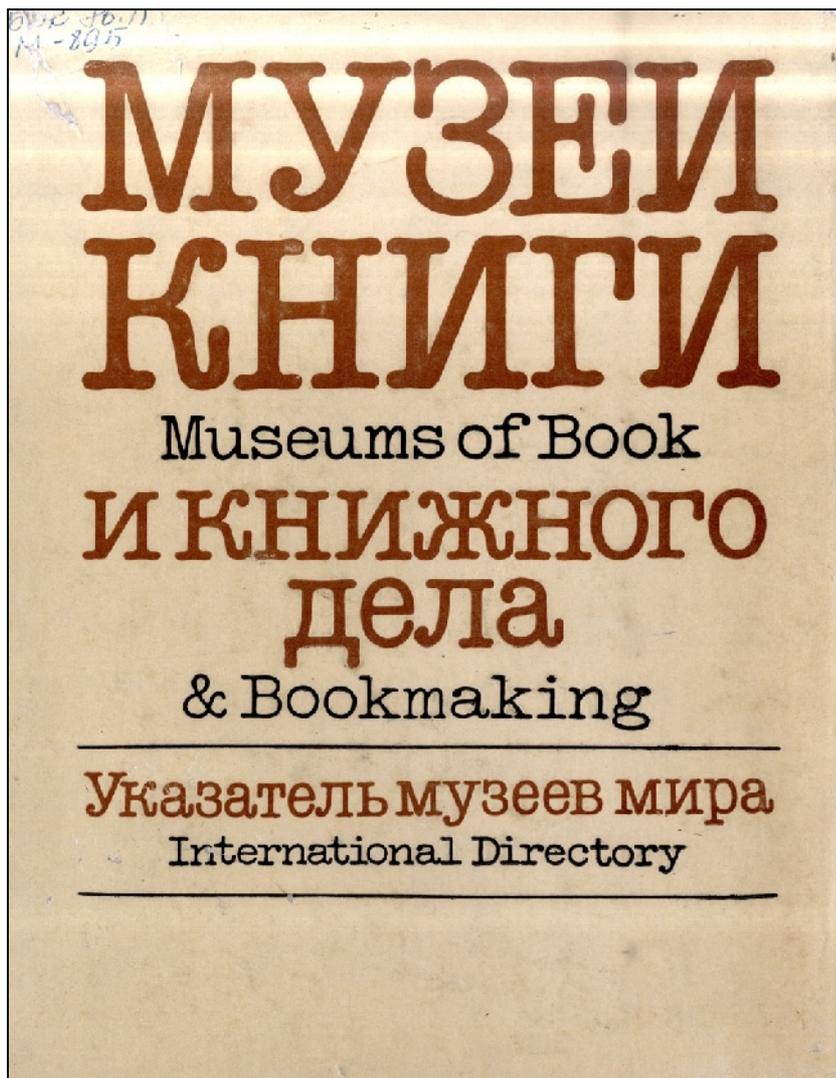


**Мигонь, К.**

**Наука о книге: Очерк проблематики/ К. Мигонь. – М.: Книга, 1991. – 198 с.**

В настоящей работе представлены наиболее существенные исследовательские проблемы современной науки о книге, прослежена история формирования автономного книговедения и предпринята попытка уточнения сферы библиологических исследований. Настоящий очерк призван дать необходимое количество информации, отражающей характер, структуру, функции, пользу книговедческих исследований, он позволяет ответить на вопрос об

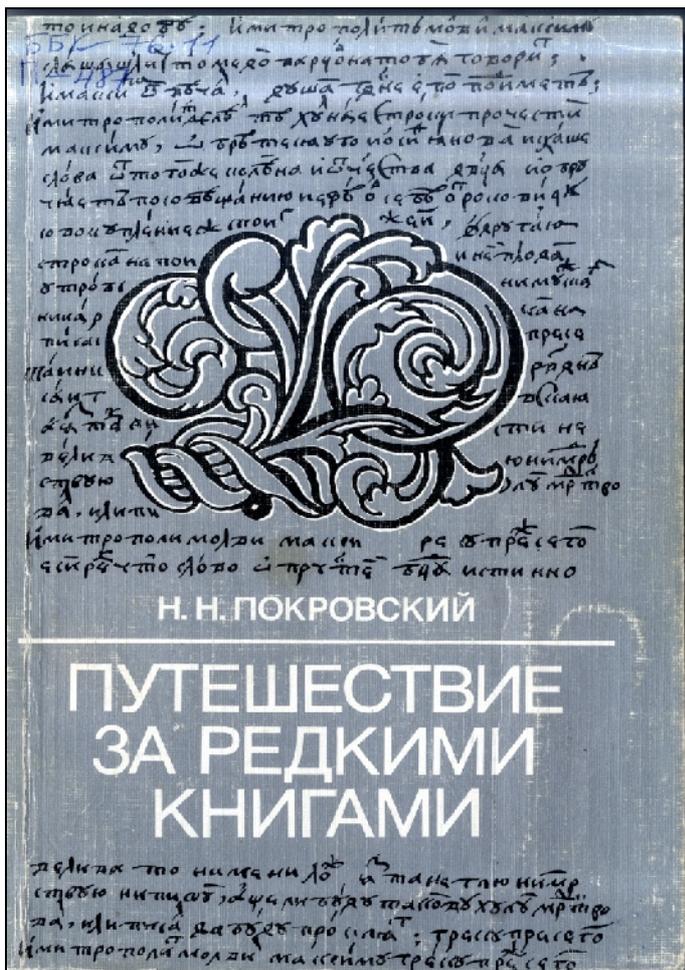
оправданности выделения библиологических проблем в отдельную гуманитарную науку. Автор адресует свой труд как профессиональным библиологам, студентам, так и представителям других гуманитарных наук, интересующимся книговедческими проблемами.



**Музеи книги и книжного дела: Указатель музеев мира/ Сост.: Т. И. Кондакова, Э. К. Мамедова, К. П. Сокольская. – М., 1986. – 275 с.**

Данный указатель – первая в международной практике попытка дать по возможности полную информацию о музеях, библиотеках и других учреждениях, занимающихся экспонированием книги. Включает в себя подробные описания более 200 музеев книги и других тематически связанных с ними учреждений. Издание снабжено вспомогательными

указателями. Предназначено книговедам, библиотековедам, работникам музеев, издательствам, а также широкому кругу любителей книги.



**Покровский, Н. Н.**

**Путешествие за редкими книгами/  
Н. Н. Покровский. – М.: Книга,  
1984. – 192 с., ил.**

Автор – участник экспедиций Сибирского отделения АН СССР по выявлению старопечатных и рукописных книг. Он рассказывает об удивительных находках, благодаря которым сделано немало научных открытий, заполнены белые пятна в истории древней русской книги; о важности книжного поиска; о драматической судьбе найденных изданий, как бы повторяющих важные события в истории страны, о людях, веками хранивших книги,

порой ценой своей жизни, передававших их из поколения в поколение. Читатель познакомится с историей памятников крестьянской письменности XVIII – XIX вв. в Сибири и на Урале и других редких изданий. Для книголюбов и широкого круга читателей.

СОЗ. 2  
Р 65



**Розов, Николай  
Николаевич**

**Книга в России в XV веке/  
Н. Н. Розов. – М.: Наука,  
1981. – 152 с.**

В монографии рассматриваются основные проблемы истории русской книги XV в. На материале всех сохранившихся в нашей стране рукописных книг этого периода дается их классификация, определяется социальный состав заказчиков и мастеров, география распространения книги.

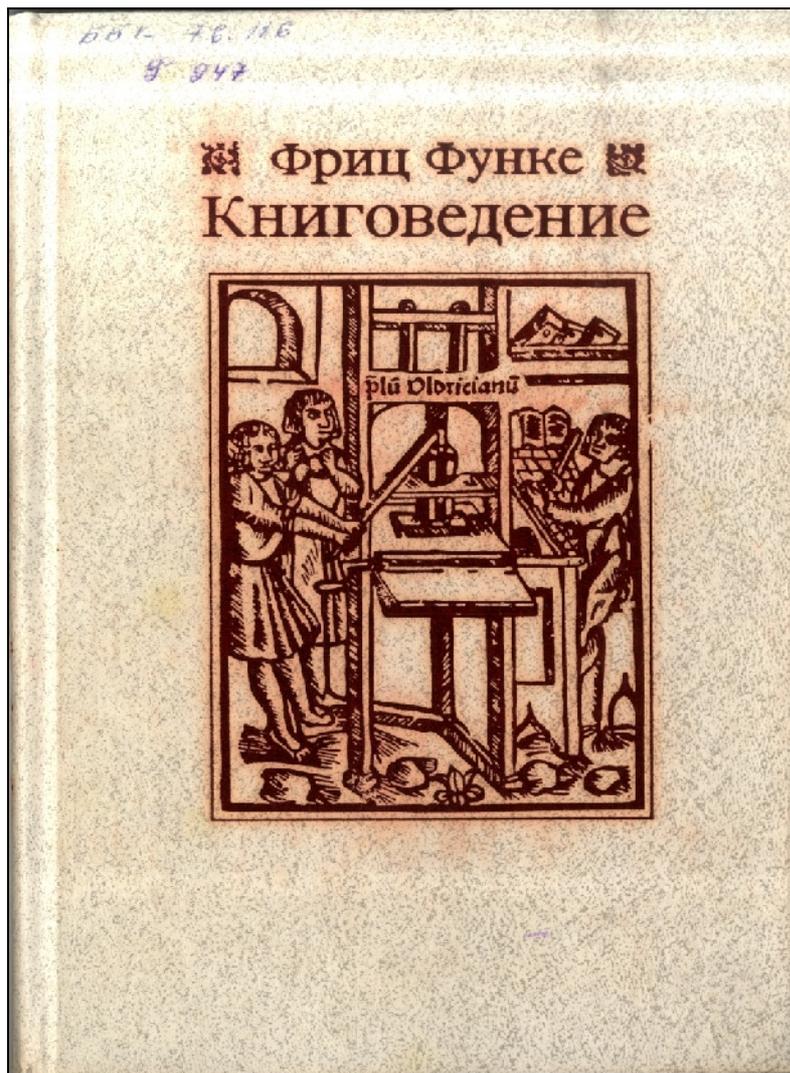
Книга рассчитана на специалистов, изучающих историю и культуру Русского государства.



Рукописная и печатная книга на востоке страны : сб. науч. тр. - Новосибирск : ГПНТБ СО РАН, 1992. - 212 с. - (Русская книга в дореволюционной Сибири)

Шестой выпуск тематического сборника научных трудов посвящен актуальной, но малоизученной проблеме распространения и бытования книг общерусского репертуара на территории Сибири. Статьи сборника обращаются к разнообразным и многоплановым вопросам этой обширной проблемы, рассматривая

взаимобусловленность книги и духовной культуры общества.



**Функе, Фриц**

**Книговедение.**

**Исторический обзор**

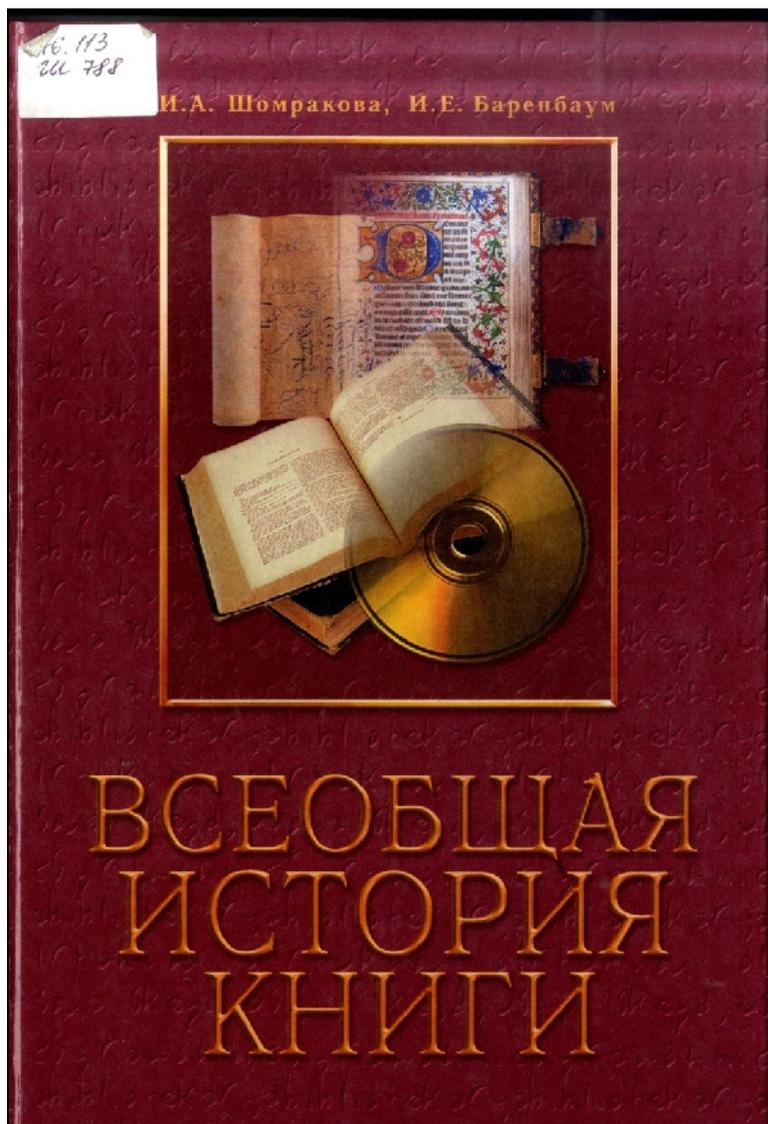
**книжного дела/ Ф. Функе. –**

**М.: Высш. школа, 1982. –**

**296 с., ил.**

Фриц Функе много лет возглавляет Музей книги и письма при Немецкой библиотеке в Лейпциге и является видным специалистом книжного дела в ГДР. Работа доктора Функе посвящена истории книги. Автор рассматривает историю шрифта, книгопечатания, оформления, историю писчих материалов, освещает вопросы

механизации книгопечатания, современного искусства книги и т. д. Издание снабжено вступительной статьей Е. Л. Немировского и дополнено материалами по истории книгопечатания России и некоторых славянских стран.



**Шомракова, Инга  
Александровна.**

**Всеобщая история  
книги: учеб. пособие для  
вузов / И. А.**

**Шомракова, И. Е.**

**Баренбаум ; ред. Г. В.**

**Михеева ; СПбГУКиИ. -**

**СПб. : Профессия, 2005.**

**- 368 с.**

Ведущие специалисты страны в области книговедения и истории книги предлагают современный взгляд на историю книги, книжного дела и книгоиздания от античности до наших дней. Подробно и всесторонне рассматриваются национальные, технологические и другие особенности развития книжного дела.

Пособие предназначено для специалистов в области истории книги, преподавателей, студентов и аспирантов вузов культуры, полиграфических вузов, отделений и факультетов вузов, осуществляющих обучение по специальностям, связанным с книгоизданием. Книга может быть также полезна начинающим библиофилам.